

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЧИСТООЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
ЧИСТООЗЕРНОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО классных руководителей протокол № ____ от «__» ____ 2026г	СОГЛАСОВАНО на заседании педагогического совета протокол № ____ от «__» ____ 2026г	Является частью ООП ООО утвержденной приказом № ____
---	---	--

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности**

«Нечто из ничего»

Всего 68 часов – (2 часа в неделю)

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Квашнина Н.С.,
педагог дополнительного
образования

Чистоозерное
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Нечто из ничего» носит художественно-творческий характер и направлена на развитие у обучающихся способности видеть потенциал в, казалось бы, ненужных вещах и превращать их в оригинальные поделки. В её основе — работа с бросовыми материалами: пластиковыми и стеклянными бутылками, яичными контейнерами, пакетами, скорлупой и другими предметами, которые обычно выбрасывают.

Программа сочетает прикладное творчество, основы инженерного мышления и экологическую культуру. Название «Нечто из ничего» отражает идею: из простых, бросовых, вторичных материалов можно создавать функциональные и эстетичные вещи. В возрасте 11–14 лет подростки активно ищут самостоятельность и «взрослые» навыки — работа руками, проектирование и презентация результатов дают им понятный и осязаемый успех.

Актуальность программы

Актуальность «Нечто из ничего» обусловлена несколькими важными факторами:

- **Запрос на развитие креативности.** В современном мире ценятся люди, способные мыслить нестандартно, находить оригинальные решения. Программа даёт площадку для тренировки творческого потенциала: ребёнок учится видеть в обычном — необычное, комбинировать несочетаемое.
- **Всестороннее развитие.** Работа с мелкими деталями и разными материалами тренирует мелкую моторику, глазомер, пространственное мышление. Одновременно развиваются познавательные процессы (анализ, синтез, воображение) и волевые качества (терпение, настойчивость).
- **Экологическое воспитание.** Идея «второй жизни» для вещей формирует у детей экологическую культуру: они осознают, что можно сократить количество отходов, если дать материалу новый шанс. Это важный шаг к осознанному потреблению.
- **Практическая польза и доступность.** Бросовый материал часто оказывается под рукой, не требует финансовых затрат на закупку. Это делает творчество доступным для широкого круга детей и стимулирует инициативу.
- **Социализация.** Коллективные проекты и обсуждение идей помогают развивать коммуникативные навыки, учат работать в команде, уважать чужое мнение и ценить вклад каждого.

Таким образом, программа «Нечто из ничего» отвечает современным образовательным и воспитательным задачам: она не только раскрывает творческий потенциал ребёнка, но и закладывает основы ответственного отношения к окружающему миру

Цель - формирование у обучающихся 12–14 лет компетенции в области прикладного проектирования и устойчивого потребления через создание изделий из вторичных и доступных материалов, развитие креативность, техническую грамотность и навыки презентации результатов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с понятиями «апсайклинг», «редизайн», «прототипирование», «эргономика»;
- освоить базовые приёмы работы с картоном, текстилем, пластиком, природными материалами, простыми крепёжными элементами;
- изучить основы конструирования (жёсткость, устойчивость, подвижные соединения);

- сформировать навыки чтения и составления простых чертежей и развёрток; обучить безопасному использованию ручных инструментов и клеевого оборудования.

Развивающие:

- развить пространственное и логическое мышление, мелкую моторику;
- тренировать креативность и способность к поиску нестандартных решений;
- сформировать умение планировать этапы работы, оценивать ресурсы и время.

Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к ресурсам и экологическую ответственность;
- развить навыки сотрудничества, взаимопомощи, уважительной обратной связи;
- повысить уверенность в собственных силах через создание реальных изделий и их публичную презентацию.

Особенности программы:

- практико-ориентированность: большая часть времени отводится ручной работе;
- возможность индивидуального подхода: задания можно адаптировать под уровень подготовки и интересы каждого ребёнка;
- акцент на самостоятельности: дети учатся сами находить идеи, продумывать конструкцию и воплощать замысел.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

- **Практические занятия** — основная форма (изготовление, сборка, эксперименты).
- **Мини-лекции и демонстрации** (5–10 минут) — техника, безопасность, примеры.
- **Проектная деятельность** (индивидуальная и групповая).
- **Мастер-классы** (педагог, приглашённые специалисты, старшеклассники).
- **Экскурсии/виртуальные экскурсии** (перерабатывающие предприятия, музеи дизайна, выставки апсайкл-объектов).
- **Презентации и мини-выставки** — защита проектов, обмен идеями, обратная связь.

Методы работы: проблемно-поисковый, исследовательский, мозговой штурм, пошаговая инструкция, метод проб и ошибок, кейс-метод.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- умение определять свойства и возможности разных материалов;
- владение базовыми приёмами конструирования, шитья, склеивания, соединения деталей;
- способность читать и составлять простые схемы/чертежи/развёртки;
- навык безопасной работы с ножницами, шилом, клеевым пистолетом (под контролем педагога), линейкой, маркером.

Метапредметные:

- планирование этапов работы над проектом;
- формулирование проблемы, выдвижение гипотез, проверка на практике;
- навыки презентации: кратко и ясно рассказывать о своём изделии, отвечать на вопросы.

Личностные:

- осознанное отношение к потреблению и утилизации;
- готовность к сотрудничеству и принятию разных идей;
- повышение самооценки через создание осязаемого результата.

Формы контроля и оценки:

- наблюдение за работой на занятии;
- чек-листы по технике безопасности и качеству изделия;
- самооценка и взаимооценка по критериям (функциональность, эстетика, оригинальность, прочность);
- итоговая мини-выставка с защитой проектов.

Программа построена по модульному принципу: от освоения техники безопасности к мини-проектам, а затем к самостоятельному финальному проекту.

Длительность одного занятия – 45 минут

Программа рассчитана на 2 часа в неделю- 68 часов в год

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название модулей программы	Количество часов
1	Модуль 1. Введение и безопасность	4
2	Модуль 2. Простые конструкции и основы дизайна	10
3	Модуль 3. Мини-проекты и прототипирование	16
4	Модуль 4. Устойчивое потребление и социальные проекты	10
5	Модуль 5. Творческие эксперименты и финальный проект	28
	Итого:	68

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название модулей программы	Кол-во часов
1	Модуль 1. Введение и безопасность	4
1	Знакомство с программой. «От мусора к шедевру»	1
2	Техника безопасности и организация рабочего места	1
3	Материалы вокруг нас: классификация и свойства	1
4	Инструменты и приспособления: назначение и применение	1
2	Модуль 2. Простые конструкции и основы дизайна	10
5-6	Картонные конструкции: жёсткость и формы	2
7-8	Природные материалы: соединение и декор	2
9-10	Текстиль: основы шитья и сборки	2
11-12	Пластик и ПЭТ-бутылки: резка, формовка, соединение	2
13-14	Основы дизайна: цвет, форма, композиция	2
3	Модуль 3. Мини-проекты и прототипирование	16
15-18	Проект «Светильник из бросовых материалов»	4
19-22	Проект «Настольная игра из картона и вторичных материалов	4
23-26	Проект «Органайзер для рабочего стола»	4
27-30	Проект «Мини-робот/механизм без электроники»	4
4	Модуль 4. Устойчивое потребление и социальные проекты	10
31-32	Что происходит с отходами: переработка и повторное использование	2
33-34	Социальный мини-проект: «Подарок своими руками»	2
35-38	Реализация социального проекта	4
39-40	Презентация и рефлексия по социальным проектам	2
5	Модуль 5. Творческие эксперименты и финальный проект	28
41-44	Эксперименты с материалами: новые техники	4

45-52	Подготовка к финальному проекту: идея, исследование, эскизы	8
53-64	Финальный проект «Нечто из ничего»	12
65-66	Подготовка к выставке: оформление стенда, текст описания	2
67-68	Итоговая выставка и защита проектов	2
	Итого:	68

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль 1. Введение и безопасность (4 часа)

Занятие 1. Знакомство с программой. «От мусора к шедевру» (1 ч)

- Содержание: понятие апсайклинга, примеры мировых и локальных проектов, обсуждение ожиданий и правил группы.
- Практика: «Найди потенциал» — анализ 5–7 бытовых предметов, обсуждение идей их преобразования.

Занятие 2. Техника безопасности и организация рабочего места (1 ч)

- Содержание: правила работы с ножницами, клеевым пистолетом, шилом, иглой; хранение материалов; первая помощь при порезах и ожогах.
- Практика: отработка безопасных приёмов, заполнение памятки «Мои правила безопасности».

Занятие 3. Материалы вокруг нас: классификация и свойства (1 ч)

- Содержание: виды материалов (картон, бумага, текстиль, пластик, металл, природные материалы), их плюсы/минусы, способы подготовки (очистка, сушка, резка).
- Практика: сортировка образцов, заполнение таблицы свойств (прочность, гибкость, склеиваемость, влагостойкость).

Занятие 4. Инструменты и приспособления: назначение и применение (1 ч)

- Содержание: обзор инструментов, правила хранения и передачи, уход.
- Практика: мини-тренинг «Назови и покажи», упражнения на точность (разметка, ровный рез).

Модуль 2. Простые конструкции и основы дизайна (10 часов)

Занятия 5–6. Картонные конструкции: жёсткость и формы (2 ч)

- Содержание: принципы прочности (рёбра жёсткости, склейка встык/внахлест), развёртки, шаблоны.
- Практика: изготовление коробочек, подставок, мини-стеллажей; тестирование на нагрузку.

Занятия 7–8. Природные материалы: соединение и декор (2 ч)

- Содержание: способы крепления (клей, проволока, нитки), подбор фактур и цветов.
- Практика: панно или композиция из шишек, веток, коры, камней; анализ сочетаний.

Занятия 9–10. Текстиль: основы шитья и сборки (2 ч)

- Содержание: ручные швы (вперёд иголку, обмёточный), соединение деталей, обработка краёв.
- Практика: простая текстильная игрушка или чехол для мелочей; отработка шва на образце.

Занятия 11–12. Пластик и ПЭТ-бутылки: резка, формовка, соединение (2 ч)

- Содержание: безопасные методы резки, склеивание, термоформовка (без открытого огня).
- Практика: кормушка для птиц, органайзер, подставка; анализ прочности соединений.

Занятия 13–14. Основы дизайна: цвет, форма, композиция (2 ч)

- Содержание: простые правила композиции, подбор материалов по цвету и фактуре, баланс и контраст.
- Практика: коллаж-настроение, эскиз будущего проекта; обсуждение идей в парах.

Модуль 3. Мини-проекты и прототипирование (16 часов)

Занятия 15–18. Проект «Светильник из бросовых материалов» (4 ч)

- Содержание: выбор материалов, расчёт размеров, электрическая безопасность (без подключения к сети; имитация светодиодами на батарейках).
- Практика: сборка каркаса, декор, финальная сборка макета; тестирование устойчивости.

Занятия 19–22. Проект «Настольная игра из картона и вторичных материалов» (4 ч)

- Содержание: механика игры, правила, оформление, баланс сложности.
- Практика: разработка поля, фишек, карточек; тестирование правил в мини-группах.

Занятия 23–26. Проект «Органайзер для рабочего стола» (4 ч)

- Содержание: анализ потребностей, эргономика, устойчивость, разборная конструкция.
- Практика: чертёж, раскрой, сборка, отделка; проверка функциональности.

Занятия 27–30. Проект «Мини-робот/механизм без электроники» (4 ч)

- Содержание: рычаги, оси, подвижные соединения, простые механизмы.
- Практика: создание модели с подвижными частями из картона, дерева, пластика; отладка движений.

Модуль 4. Устойчивое потребление и социальные проекты (10 часов)

Занятия 31–32. Что происходит с отходами: переработка и повторное использование (2 ч)

- Содержание: цикл жизни вещей, сортировка, переработка, апсайклинг как альтернатива.
- Практика: карта «отходов» в школе/доме, идеи для повторного использования; мини-исследование.

Занятия 33–34. Социальный мини-проект: «Подарок своими руками» (2 ч)

- Содержание: определение аудитории (младшие школьники, пожилые люди), подбор материалов, упаковка.
- Практика: эскиз, выбор материалов, подготовка заготовок.

Занятия 35–38. Реализация социального проекта (4 ч)

- Практика: финальная сборка, упаковка, подготовка к вручению, фотоотчёт; рефлексия процесса.

Занятия 39–40. Презентация и рефлексия по социальным проектам (2 ч)

- Практика: выставка изделий, рассказы о процессе, обратная связь от «получателей» (если возможно); обсуждение сложностей и успехов.

Модуль 5. Творческие эксперименты и финальный проект (28 часов)

Занятия 41–44. Эксперименты с материалами: новые техники (4 ч)

- Содержание: папье-маше, плетение из полос, декупаж, окрашивание тканей натуральными красителями.
- Практика: образцы, выбор техники для финального проекта; оценка трудоёмкости и доступности.

Занятия 45–52. Подготовка к финальному проекту: идея, исследование, эскизы (8 ч)

- Содержание: формулировка задачи, анализ аналогов, составление плана, расчёт материалов, бюджет времени.
- Практика: ведение проектной тетради, презентация концепции; получение обратной связи.

Занятия 53–64. Финальный проект «Нечто из ничего» (12 ч)

- Практика: изготовление изделия, доработка, контроль качества, подготовка к выставке.

- **Формы работы:** индивидуальная или мини-группа (2–3 человека).
- **Контроль:** промежуточные чек-листы (этапность, безопасность, качество соединений).

Занятия 65–66. Подготовка к выставке: оформление стенда, текст описания (2 ч)

- **Практика:** написание краткого описания (цель, материалы, процесс, результат), оформление этикеток, фотофиксация; репетиция мини-презентации.

Занятия 67–68. Итоговая выставка и защита проектов (2 ч)

- **Практика:** демонстрация изделий, устные мини-презентации (1–2 минуты), голосование за номинации («Самая креативная идея», «Лучшее исполнение», «Экологичный выбор»), рефлексия.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- **Материалы:** картон, бумага, ПЭТ-бутылки, текстиль, природные материалы, проволока, верёвки, клеевые стержни, краски, кисти.
- **Инструменты:** ножницы, линейки, карандаши, маркеры, клеевой пистолет (с контролем педагога), шило, иглы, нитки.
- **Расходные материалы:** клей ПВА, двусторонний скотч, изолента, стяжки.
- **Демонстрационные материалы:** образцы изделий, фото- и видеопримеры, шаблоны развёрток.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ФИНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

- **Функциональность:** изделие выполняет заявленную задачу.
- **Прочность и аккуратность:** отсутствие грубых дефектов, надёжные соединения.
- **Оригинальность:** нестандартное решение или комбинация материалов.
- **Экологичность:** использование вторичных/доступных материалов, минимизация отходов.
- **Презентация:** ясность рассказа, умение ответить на вопросы.