

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы:

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн» является программой технической направленности.

В настоящее время никто не станет оспаривать тот факт, что использование информационных технологий оказывает заметное влияние на содержание, формы и методы обучения. Необходимо отметить, что информационные технологии всегда были неотъемлемой частью педагогического процесса и в «докомпьютерную эпоху». Это, прежде всего, связано с тем фактом, что процесс обучения является информационным процессом. Но только с появлением возможности использования компьютеров в образовательном процессе сам термин «информационные технологии» приобрел новое звучание, так как стал ассоциироваться исключительно с применением ПК.

Предмет «Информатика» в школе дает необходимое, но недостаточное для учащихся количество знаний по компьютерной графике. Сегодня компьютерная графика является одной из важнейших областей информационных технологий.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 2020 г.;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Концепцией развития дополнительного образования детей 04.09.2014г. № 1726-р (далее - Концепция);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный

институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

– Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. №ГД-39/04).

Актуальность программы.

Актуальность настоящей *Программы* обусловлена тем, что в настоящее время в связи со стремительным развитием рекламного и информационного бизнеса в России все больше возникает потребность в специалистах по компьютерной графике, причем преимущественно в таких областях как полиграфия, трехмерное моделирование, анимация, веб-дизайн, фотография, интерьеры. Данная программа является благоприятным средством для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Отличительная особенность программы.

Отличительная особенность настоящей *Программы* состоит в том, что она ориентирована на тех детей, чьи интересы в использовании возможностей компьютера выходят, на определенном этапе, за рамки школьного курса информатики, опирается на элементарное владение учащимися компьютером, расширяет имеющиеся знания, углубляет их, создаёт условия для дифференциации и индивидуализации обучения. Интегрированное предъявление знаний из разных областей способствует формированию целостного восприятия окружающего мира.

Новизна.

Новизна настоящей *Программы* заключается в том, что она построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребёнка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире. Процесс составления ярких рисунков способствует самоанализу собственной деятельности, развитию творческих способностей учащихся, способствует расширению кругозора их представления о возможностях досуговой деятельности.

Педагогическая целесообразность настоящей *Программы* объясняется тем, что в её основу заложены необходимые условия для овладения теми видами деятельности, которые дают возможность учащимся проявить свои исследовательские и творческие потенциалы. Современное информационное

общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует творческому развитию детей. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 9 до 11 лет.

Настоящая *Программа* рассчитана на детей в возрасте от 9 до 11 лет, их численность определяется в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации.

Приём в кружок осуществляется без ограничений к половой принадлежности, предполагаемый состав группы - разновозрастный.

Объем программы 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год

Форма обучения - очная

Язык обучения - русский

Уровень программы — стартовый

Формы реализации образовательной программы:

Основной формой занятий является блочное представление теоретического материала, а затем - практические навыки его усвоения.

По всем темам выполняемых учащимися работ - оценка только конструктивная. Педагог отмечает хорошую сторону выполнения работы, обращает внимание на ошибки и недоработки.

Педагог должен создавать на занятиях ситуацию успеха, а также атмосферу доброжелательности и творчества.

После изучения каждого раздела программы учащиеся выполняют творческий проект, представление которого происходит на итоговых занятиях. Лучшие работы направляются на различные муниципальные и краевые конкурсы.

Режим занятий:

Продолжительность занятий – 1 академический час (40 минут);
Кратность занятий – 2 раза в неделю. Всего 72 часа, из них 24 теоретических занятий и 48 практических занятий.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: углубленное изучение и раскрытие особенно важных элементов программы по информатике; формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовка учащихся к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

Достижение поставленной цели осуществляется путём решения следующих ***Задач программы:***

Предметные:

- сформировать систематизированное представление о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики;
- сформировать информационную и алгоритмическую культуры;
- сформировать представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации;
- получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна, использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах;
- сформировать представление у учащихся о приемы и навыкам построения композиции, основах перспективы, работе различными графическими редакторами на компьютере.

Личностные:

- сформировать представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- сформировать ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- создать условия для самопознания, самооценки, развития и реализации творческого потенциала личности учащихся в процессе изучения курса;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды.

Метапредметные:

- владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера, умениями организации собственной учебной

деятельности, базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов, способами и методами освоения новых инструментальных средств;

- развитие у учащихся навыков критического мышления.

1.3. Планируемые результаты.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащиеся должны знать и уметь:

Предметные результаты:

- систематизировать представление о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики;
- иметь представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации;
- получить практическую подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна, использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах;
- иметь понятия о приемах и навыках построения композиции, основах перспективы, работе различными графическими редакторами на компьютере.

Личностные результаты:

- иметь представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- сформировать ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- создать условия для самопознания, самооценки, развития и реализации творческого потенциала личности учащихся в процессе изучения курса;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды.

Метапредметные результаты:

- овладеть основными общеучебными умениями информационно-логического характера, умениями организации собственной учебной деятельности, базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов, способами и методами освоения новых инструментальных средств;
- развить навыки критического мышления.

1.4. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практика	
1.	Введение	2	2		-
2.	Основы компьютерного дизайна	10	4	6	Индивидуальный проект
3.	Средства работы с векторной графикой	10	2	8	Индивидуальный проект
4.	Основы разработки шрифтовых элементов	10	2	8	Индивидуальный проект
5.	Создание презентаций в программе MS PowerPoint	12	4	8	Индивидуальный проект
6.	Издательское дело в среде MS Publisher	12	4	8	Индивидуальный проект
7.	Фотомастер GIMP	16	6	10	Индивидуальный проект
Итого:		72	24	48	

Содержание учебного плана.

1. Введение (2 часа)

Теория (2 часа)

Создание целевых установок на курс обучения. Охрана труда при работе на ПК, противопожарном.

2. Основы компьютерного дизайна (10 часов)

Теория (4 часа)

Теория дизайна. Основы композиционного построения изображений. Основы пространственно-перспективного построения. Основы пропорции.

Практика (6 часов)

Методы подготовки графических проектов. Методы разработки элементов фирменного стиля.

3. Средства работы с векторной графикой (10 часов)

Теория (2 часа)

Виды растровых графических редакторов. Основные характеристики графического редактора Corel Draw. Знакомство с графическим интерфейсом.

Практика (8 часов)

Сохранение рисунка. Открытие файла с нужным рисунком. Выбор цвета. Рисование. Создание рисунков с помощью карандаша. Изменение масштаба рисунка. Графические примитивы и их использование при создании графических изображений. Выбор фона. Использование алгоритмов в среде графического редактора. Приемы работы с повторяющимися объектами. Работа с фрагментами рисунка. Поворот рисунка, растяжение, сжатие, наклон объекта. Работа с текстом. Понятие композиции, дизайна в графике. Придание объема, тени, светотени объектам. Изображение объектов в перспективе. Защита индивидуального проекта по итогам раздела.

4. Основы разработки шрифтовых элементов (10 часов)

Теория (2 часа)

История развития шрифтового дела и книгопечатания. Понятие подвижного шрифта. Шрифты: основные понятия и определения, классификация, характеристики. Элементы анатомии букв алфавита.

Практика (8 часов)

Создание шрифтов. Программные средства для создания шрифтов. Конверторы шрифтов. Традиционная схема создания шрифта. Оценка качества шрифта. Признаки плохого качества контуров. Недостатки качества контуров, полученных в результате использования функции автоматической обводки. Создания факсимильного шрифта, этапы, особенности. Форматы шрифтов. Понятие формата и шрифтовой машины. Структура шрифтового формата. Формат TrueType, Adobe Type1 (Postscript), OpenType. Кодировка шрифтов и особенности растеризации символов. Стандарты кодировки шрифтов. Проблемы кодирования шрифтов. Особенности растеризации символов. Разметка шрифтов формата TrueType, Adobe Type.

5. Создание презентаций в программе MS PowerPoint (12 часов)

Теория (4 часа)

Знакомство с программой PowerPoint.

Практика (8 часов).

Создание презентаций с помощью шаблонов, мастера автосодержания. Работа с текстом. Вид. Шрифт. Работа с графическим изображением.

Анимация объектов. Управление анимацией. Эффекты анимации. Установка длительности показа слайдов. Рисование в PowerPoint. Автофигуры. Масштабирование изображения. Дизайн слайда. Вставка звука. Запись речевого сопровождения при показе. Вставка изображения. Подготовка и представление презентаций на выбранную тему. Защита индивидуального проекта по итогам модуля.

6. Издательское дело в среде MS Publisher (12 часов)

Теория (4 часа)

Назначение издательских систем. Объекты печатного издания. Среда MS Publisher. Функции и возможности

Практика (8 часов)

Создание календаря средствами MS Publisher. Работа с текстом, графикой в среде MS Publisher. Создание объявления средствами MS Publisher. Создание рекламного объявления средствами MS Publisher. Создание открытки средствами MS Publisher. Создание тематического бюллетеня средствами MS Publisher. Деловая полиграфия. Создание визитной карточки. Защита индивидуального проекта по итогам модуля.

7. Фотомастер GIMP (16 часов)

Теория (6 часов)

Знакомство с программой GIMP. Работа с файлами. Создание фона. Теория цвета. Цветовые модели. Цветовые режимы. Изменение фона рисунка. Кисть, определенная пользователем.

Практика (10 часов)

Изменение масштаба. Инструменты выделения и перемещения. Работа с областями. Инструменты рисования. Приемы рисования: имитация различных средств. Инструмент Ластик. Слои. Маски и каналы. Основы коррекции тона. Основы коррекции цвета. Цифровое рисование. Рисование кривых произвольной формы. Основы работы с текстом. Формирование символов и абзацев, "горящая" и "ледяная" надписи. Сияющий текст. Применение фильтров. Эффектное оформление фотографии. Фотомонтаж. Создание фотомонтажа с собственным фото. Коллаж. Защита индивидуального проекта по итогам курса.

1.5. Система контроля.

Формы аттестации.

Административной проверки усвоения материала учащимися не предполагается. Для отслеживания результатов освоения дополнительной

общеобразовательной программы в течение всего года ведется мониторинг оценки результативности по следующей форме:

Ведомость учета знаний и умений учащихся

Объединение - «Компьютерный дизайн»

За первое (второе) полугодие 2025-2026 учебного года

Педагог – Кондратьева Светлана Сергеевна

№	ФИО учащихся	Итоговая оценка по теме		Количество работ по теме				Уровень подготовленности
		Теория	Практика	Всего	Оценка	На выставку	Отмечено грамотами, дипломами, сертификатами	

Критерии оценки: по уровням

1.Знание теории:

Высокий (В): дается полный ответ на поставленный вопрос.

Средний (С): знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки.

Низкий (Н): ответы на вопросы не даются.

2.Выполнение практических заданий:

Высокий (В): правильное выполнение задания полностью.

Средний (С): выполнение работы, с незначительными ошибками.

Низкий (Н): задание не выполнено.

3.Оценка выполненных зачетных работ:

Высокий (В): работы соответствуют всем разработанным критериям.

Средний (С): работы в основном соответствуют разработанным критериям.

Низкий (Н): работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены.

Критерии оценки за выполненные работы: эстетичность, аккуратность, правильность, оригинальность.

Педагог должен создавать на занятиях ситуацию успеха, а также атмосферу доброжелательности и творчества. Педагог отмечает хорошую сторону выполнения работы, обращает внимание на ошибки и недоработки.

Результатом усвоения учащимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении всего обучения, результаты достижений в соревнованиях, выставках и конкурсах внутри объединения, муниципальных и краевых конкурсах-выставках.

Оценочные материалы.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях учащихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ;
- педагогический мониторинг;
- начальная или входная диагностика;
- текущая диагностика;
- промежуточная диагностика;
- итоговая диагностика.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Документальные формы:

- определение уровня обученности, с занесением результатов в ведомость учета знаний и умений обучающихся (в начале года, в середине года, в конце).

Не документальные формы:

- организация выставок по окончании каждой темы;
- итоговые работы (к концу каждого полугодия).

3. Рабочая программа воспитания

Цель: создать целостное пространство для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, которое будет способствовать их личностному росту.

Задачи:

1. Формировать у учащихся культуру поведения, эстетический вкус, уважение к личности. Воспитывать чувство долга, ответственности, чести, достоинства. Развивать любовь и уважение к традициям Отечества, школы, семьи. Формировать законопослушное поведение, правовую и политическую культуру.
2. Создавать условия для раскрытия и развития творческих, интеллектуальных и физических способностей школьников.
3. Организовывать работу школьных кружков и реализовывать их воспитательный потенциал.

Формы воспитания:

- Учебное занятие.
- Коллективные творческие дела

Методы воспитания:

- **Методы формирования сознания.** Рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод примера (педагог или успешный ученик выступает в роли образца для подражания).
- **Методы организации деятельности и формирования опыта поведения.** Поручение, создание воспитывающих ситуаций (когда ребёнку предлагается проявить ответственность или помочь кому-то), педагогическое требование.
- **Методы стимулирования поведения.** Соревнование, поощрение (индивидуальное и публичное), создание ситуации успеха.
- **Методы контроля, самоконтроля и самооценки.** Наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ продуктов деятельности.

Условия организации воспитания:

Для эффективной реализации рабочей программы необходимо создать определённые условия:

- **Психологически комфортная среда.** Важно выстроить доверительные отношения между педагогами, детьми и родителями, обеспечить безопасность и позитивные эмоции на всех этапах обучения и воспитания.
- **Системность и целесообразность.** Воспитательный процесс должен быть выстроен как целостная система, где все элементы взаимосвязаны и направлены на достижение общих целей.
- **Детско-взрослые общности.** Стержнем воспитательной работы становятся ключевые дела — комплекс коллективных творческих мероприятий, которые объединяют детей и педагогов общими позитивными эмоциями и значимыми для них событиями.
- **Профессиональное развитие педагогов.** Необходимо повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов, знакомить их с современными подходами и технологиями воспитания, создавать условия для их участия в профессиональных конкурсах.
- **Программно-методическое обеспечение.** Требуется наличие методических материалов, технологий и форм работы, соответствующих целям программы.
- **Материально-техническая оснащённость.** Условия должны соответствовать требованиям для проведения запланированных мероприятий.

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Календарный учебный график.

Год обучения /уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год / стартовый	1 сентября	26 мая	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

4.2. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение:

В реализации программы занят педагог дополнительного образования. Деятельность педагога строится на следующих принципах:

- доступность занятий, для всех желающих;
- внимательное отношение к личности учащегося, побуждение его к более углубленному изучению предмета;
- возможность самовыражения, самореализации, инициативности; – уважение и соблюдение прав ребёнка;
- всестороннее развитие обучаемого с учётом его индивидуальных особенностей;
- стимулирование творческой активности личности, развитие способности к решению возникающих проблем.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать ряд условий:

- 1) Наличие индивидуальных компьютеров для возможности индивидуальной работы каждого ученика.
- 2) Программа PAINT, GIMP, Microsoft Office, PowerPoint
- 3) Возможность выхода в Интернет.
- 4) На рабочем столе учителя должны быть методические пособия, дидактические материалы.

Программа построена на принципах:

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

Кабинет информатики, в котором проводятся занятия кружка, соответствует требованиям материального и программного обеспечения. Кабинет информатики оборудован согласно правилам пожарной безопасности.

Материально - техническое обеспечение программы:

Оборудование: персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска, принтер.

Наглядные пособия: презентации, фотоматериалы, мультимедиа объекты по темам программы.;

Методические материалы.

Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие формы, методы и приемы использует педагог, чтобы донести до учащихся определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить творческие способности. Поэтому в детском объединении «Компьютерный дизайн» планируется проводить занятия в классической и нетрадиционной форме.

Основные формы работы с учащимися:

- занятия;
- творческая мастерская;
- обсуждения;
- самостоятельная работа на занятиях и дома;
- выставки работ, конкурсы, показательные выступления;
- местные и выездные соревнования различного уровня.

Достижение поставленных целей и задач программы осуществляется в процессе сотрудничества учащегося и педагога. На различных стадиях обучения ведущими становятся те или иные методы обучения:

- **Словесный.** К данным методам обучения относятся рассказ, беседы о разных техниках, используемых при изготовлении поделок, о народных умельцах, инструкции, которые применяются при работе, правила техники безопасности. В процессе их разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

- **Наглядный.** Наглядные методы достаточно важны для обучаемых, имеющих визуальное восприятие окружающего мира. Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (презентации, выставки, просмотр журналов и т.д.). Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий.

- **Практический.** Практические методы обучения применяются в тесном сочетании со словесными и наглядными методами обучения, так как практической работе должно предшествовать пояснение материала

педагогом. Данные методы помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков (выполнение рисунков, зарисовок эскизов, составление схем, сборка поделок)

В процессе работы в детском объединении используются принципы:

- воспитывающего обучения (активность, сознательность);
- систематичности и последовательности;
- прочного усвоения знаний, умений, навыков;
- индивидуального подхода в обучении;
- фронтального подхода.

На занятиях регулярно применяются здоровьесберегающие технологии, это такие образовательные технологии, в которых системно используются приемы, методы организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников.

В сочетании с традиционными средствами обучения, на занятиях используются информационно-коммуникационные технологии, что повысило эффективность обучения обучающихся, открыло новые резервы образовательного процесса.

Технология коллективного творческого воспитания — это продуманная система ключевых мероприятий, которые благодаря целенаправленной деятельности педагогов направлены на комплексное решение задач гармоничного развития личности.

Технология игрового обучения позволяет мне на занятиях активизировать деятельность учащихся, развивать у них воображение, расширяет кругозор, внимание, произвольную память, устную речь, умение сравнивать, сопоставлять.

Информационное обеспечение:

видео и аудио материалы, презентации, онлайн викторины, кроссворды, интерактивные игры.

Формы организации учебных занятий:

Формы организации детей на занятии: групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, конкурс, игра сюжетно-ролевая, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Дидактический материал

Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий, схемы, слайды, презентации и т.п. находятся у педагога и могут быть предоставлены по требованию администрации.

Список литературы.

Основная литература:

1.Сборник авторских программ лауреатов и дипломантов областного этапа IX Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей в номинациях «Научно-техническая» и «Спортивно-техническая», части 1-2. - Ростов-на-Дону. - ООП ГОУ ДОД ОЦТТУ. - 2010

2.Сборник авторских программ лауреатов и дипломантов областного этапа X Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей в номинациях «Научно-техническая» и «Спортивно-техническая». - Ростов-на-Дону. - ООП ГОУ ДОД ОЦТТУ. -2012

Дополнительная литература:

1. Самоучитель персонального пользователя ПК. - В.Мельниченко, Н.Калиниченко. - изд. «Век», 2005 г.

2. Цифровые изображения. - А.Гринберг А, С.Гринберг. - Минск. - Попурри. - 1997

3.Типографика цвета. Практикум. - Тимати Самара-Москва. - РИП-холдинг. - 2006

4.Дизайн цвета. Практикум. - Терри Ли Стоун, Син Адамс, Норин Мориока. - Москва. - РИП-холдинг. - 2008

Цифровые образовательные ресурсы:

1. www.instructing.ru - электронный мультимедийный учебник «Начинающему Веб-мастеру»
- 2.http://wiki.iro23.info/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0 – МедиаВики Краснодарского края
3. <http://pedsovet.su/> - сообщество взаимопомощи учителей.
4. <https://portalobrazovaniya.ru/> - Всероссийский портал образования.
5. <http://3dobrazovanie.ru/> - Ассоциация 3D образования в России.
6. <http://www.russianrobofest.ru/> - Робофест.