

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Чистоозерная средняя общеобразовательная школа №1
Чистоозерного района Новосибирской области

Рассмотрена и одобрена на
заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЧСОШ №1
Приказ № 66
от 01.09.2026 г.

О.В. Спеченко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Социально-гуманитарная направленность
«Школьный медиацентр МедиаПро»**

Уровень: базовый
Возраст детей: 10-15 лет
Срок реализации: 1 года

Автор составитель:
Морарь Светлана Александровна,
старший воспитатель

р.п. Чистоозерное
2026

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы:

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность. Программа направлена на ознакомление обучающихся с основами журналистики, медиаграмотности и современными цифровыми коммуникациями. Программа «МедиаПро» позволяет каждому участнику освоить востребованные навыки создания и продвижения контента, а также дает возможность попробовать себя в роли автора, редактора, фотографа или SMM-менеджера непосредственно в условиях своей школы.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Стандарты второго поколения. М. 2009 г.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 78 с.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- О Гражданском образовании учащихся общеобразовательных учреждений Российской Федерации (Письмо Минобрнауки России от 15.01.2003г. № 13 – 51 – 08).

Актуальность программы

Современный подросток живет в медиасреде: 80–90% информации он получает через цифровые каналы (соцсети, мессенджеры, видеохостинги). При этом навыки создания качественного, этичного и проверенного контента, как правило, не формируются самостоятельно. Программа восполняет этот пробел, обучая основам журналистики, факт чекинга, монтажа и публичной этики. Школьный медиацентр становится:

- площадкой для профориентации (журналист, редактор, оператор, SMM-менеджер);
- средой для развития критического мышления и информационной гигиены;
- голосом ученического сообщества.

Программа дает возможность каждому участнику **создать реальный публичный продукт** (пост, видео, газету), который увидят сверстники и педагоги, что является мощным мотивационным фактором.

Важной составляющей программы является формирование у обучающихся навыков **безопасного поведения в сети**: проверки достоверности информации, соблюдения авторских прав, получения согласия на съёмку и публикацию.

Новизна программы

Новизна заключается в **интеграции трёх компонентов**, которые обычно существуют отдельно:

1. **Классическая журналистика** (жанры, этика, источники)
2. **Цифровые инструменты** (мобильная съёмка, монтаж на смартфоне, Canva, соцсети)
3. **Проектное управление** (дедлайны, распределение ролей, публичная презентация)

Программа **не копирует** вузовские курсы журналистики, а адаптирует их под **реалии подростка**: короткий формат, визуальная культура, мобильные инструменты, работа в команде.

Отличительные особенности Программы

Возрастной диапазон обучающихся 10–15 лет. Группы являются разновозрастными. Образовательный процесс строится на принципе наставничества: участники 14–15 лет помогают младшим (10–13 лет) осваивать инструменты журналистики, работу с текстом, фото и видео. Это создаёт естественную среду для передачи опыта внутри медиацентра и формирует у старших обучающихся навыки педагогического общения и ответственности;

Адресат программы

Объем программы- 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год

Форма обучения - очная

Язык программы – русский

Уровень программы — базовый

Особенности организации образовательного процесса:

Программа подходит для детей с разным стартовым уровнем цифровой грамотности, включая тех, кто только начинает пользоваться смартфоном для съёмки. *Примечание по работе с разновозрастной группой*: задания имеют уровневое усложнение. Например, для 10–13 лет — короткий пост + 2 фото; для 14–15 лет — аналитическая заметка + видеосюжет.

Программа предполагает: знакомство с базовыми понятиями и инструментами; выполнение учебных и практических заданий по образцу; постепенный переход к самостоятельной творческой деятельности.

Формы проведения занятий

Форма: групповая + мини-группы (3–4 человека) + индивидуальные консультации

Режим: аудиторные занятия (теория, практика, редколлегии)

Роли: обучающиеся закрепляются за постами (редактор, фотограф, корректор) и меняют роли.

Внеаудиторная работа: съёмка мероприятий школы, интервью с гостями (по согласованию)

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 40 минут, перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель Программы: Формирование у обучающихся 10-15 лет базовые компетенции в сфере **школьной медиа деятельности**: создание и оформление контента для постов, газеты и видеосюжетов, работа с медиа инструментами, выполнение редакционных ролей (автор, редактор, фотограф), основы публикации и безопасного поведения в сети.

Задачи:

Предметные:

- освоить базовую терминологию журналистики и медиа (новость, жанр, лид, монтаж, вёрстка);
- научиться создавать тексты пяти основных жанров: заметка, анонс, интервью, репортаж, пост для соцсетей;
- овладеть инструментами фото- и видеосъёмки на смартфон (композиция, свет, ракурс, план);
- освоить базовые операции видеомонтажа (обрезка, склейка, титры, интершум) в доступном приложении (CapCut)
- научиться создавать печатную полосу или лонгрид в Canva (сетка, шрифты, колонтитулы)
- **освоить правила информационной безопасности и этики при работе в сети: проверка фактов, авторское право, согласие на публикацию.**

Метапредметные:

- развить навык структурирования информации: выделять главное, выстраивать логику текста или сюжета;
- сформировать умение работать в условиях дедлайна (планирование, приоритеты, сдача промежуточных версий);
- развить критическое мышление через анализ собственных и чужих медиа продуктов;
- научиться давать и принимать конструктивную обратную связь при редактировании (без обесценивания, по критериям);
- сформировать навык публичной презентации результата (2–3 минуты с визуальным рядом)

Личностные

- сформировать ответственное отношение к публикуемой информации (проверка фактов, уважение к героям, авторское право);
- развить способность работать в команде с распределением ролей и общей ответственностью за продукт;
- воспитать готовность к конструктивному восприятию критики и доработке своих материалов;

- сформировать позитивную профессиональную идентичность («я — автор», «я — член редакции»)

1.3.Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название модуля, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
Модуль 1. Первое слово		16	7	9	
1.1	Вводное занятие. Медиацентр — что это?	2	1	1	Входная рефлексия
1.2	Жанры журналистики. Что такое новость	2	1	2	Анализ 5 постов
1.3	Как брать интервью	3	1	1	Ролевая игра, чек-лист
1.4	Фото на смартфон: свет, композиция, план	2	1	2	Серия 5 фото
1.5	Пишем пост: заголовок, лид, тело, хештеги	3	2	1	Черновик поста
1.6	Создание продукта модуля: пост для медиацентра	4	1	2	Готовый пост
Модуль 2. Текст и смысл		17	8	9	
2.1	Заметка как жанр: структура и язык	2	1	1	Заметка о школьном событии
2.2	Интервью: от вопросов до расшифровки	3	1	1	Расшифровка + литературная обработка
2.3	Репортаж с места событий	3	1	1	Текст репортажа + 3 фото
2.4	Верстка в Canva: сетки, шрифты, колонтитулы	3	2	2	Макет полосы
2.5	Редактура. Работа с чужим текстом	2	1	1	Редакторская правка (по чек-листу)
2.6	Создание продукта модуля: газетная полоса	4	2	3	Готовая полоса (групповая)
Модуль 3. Кадр и монтаж		19	10	13	
3.1	Съёмка на смартфон: ракурсы, планы, свет	3	1	2	5 коротких видеофрагментов
3.2	Знакомство с CapCut: обрезка, склейка, переходы	4	2	2	Смонтированный ролик 30 сек
3.3	Титры, закадровый текст, музыка, интершум	3	2	2	Добавление аудио и текста
3.4	Создание видеосюжета (подготовка: сценарий, съёмка)	3	2	2	Отснятый материал
3.5	Монтаж видеосюжета	4	2	3	Черновой монтаж (промежуточная проверка)
3.6	Защита видеосюжета. Рефлексия модуля	2	1	2	Презентация, самооценка, чек-

					лист
Модуль 4. Редакция в деле		20	6	10	
4.1	Роли в редакции: автор, редактор, фотограф, SMM	2	1	1	Выбор роли на полугодие
4.2	Планирование выпуска: темы, дедлайны, распределение	3	1	1	Календарь редакции
4.3	Газетная полоса / лонгрид (в командах)	4	2	2	Сверстанная полоса
4.4	Посты для соцсетей медиацентра	3	1	2	Серия из 3–4 постов
4.5	Итоговый выпуск: сборка, редактура, публикация	4	1	2	Готовый выпуск
4.6	Защита выпуска. Итоговая рефлексия	4	0	2	Презентация, портфолио
ИТОГО:		72	31	41	

Содержание учебного плана

Модуль 1. Первое слово (16 часов)

Тема 1.1. Вводное занятие. Медиацентр — что это?

Теория. Знакомство с программой, правилами поведения, техникой безопасности.

Понятие «медиацентр», «школьная редакция». Роли: автор, редактор, фотограф, SMM-менеджер.

Просмотр и обсуждение лучших примеров школьных медиапроектов (3–5 примеров).

Практика. Игра «Кто я в медиа?» — каждый выбирает роль, которую хотел бы попробовать.

Заполнение входной анкеты (интересы, опыт).

Уровневое усложнение: не предусмотрено.

Тема 1.2. Жанры журналистики. Что такое новость

Теория. Понятия: новость, заметка, анонс, пост, репортаж.

Критерии новости: актуальность, значимость, близость, необычность.

Практика. Анализ 5 постов из школьных групп ВК / ОК. Определение жанра.

10–12 лет: найти в каждом посте заголовок и главный факт.

Измени тексты, что бы он стали лучше.

13–15 лет: перескажи главную мысль поста в двух или трех предложениях;
определить, какой критерий новости сработал (актуальность / близость / необычность).

Тема 1.3. Как брать интервью

Теория. Виды вопросов: открытые / закрытые / альтернативные.

Правила записи на диктофон (спросить разрешение, не перебивать, уточнять).

Структура интервью: представление → разогрев → основные вопросы → финал.

Практика. Ролевая игра в парах «журналист — герой» (по 3 минуты). Разбор ошибок.

Уровневое усложнение:

10–12 лет: 3–4 вопроса, тема «Моё любимое занятие».

13–15 лет: 5–7 вопросов, тема «Как я выбирал(а) профессию / проект».

Тема 1.4. Фото на смартфон: свет, композиция, план

Теория. Правило третей. Фронтальный, боковой, контровой свет.

Планы: крупный, средний, общий. Горизонтальная / вертикальная съёмка.

Практика. Съёмка 5 кадров в школе (тематика: «Один день из жизни школы»).

10–12 лет: снять по 1 кадру каждого плана (крупный, средний, общий) + 2 любых.

13–15 лет: снять серию из 5 кадров, объединённых темой (например, «Перемена», «Урок»).

Разбор и отбор лучшего кадра. Монтаж фото (кадрирование, яркость, контраст) встроенными средствами телефона.

Тема 1.5. Пишем пост: заголовок, лид, тело, хештеги

Теория. Структура поста: заголовок (цепляет), лид (главная мысль за 1–2 предложения), тело (факты, цитаты), хештеги (#школа #медиацентр).

Длина поста: 300–500 знаков (2–4 предложения). Почему нельзя писать «простыни».

Практика. Придумать 3 варианта заголовка к одному событию (например, «День учителя»). Выбрать лучший.

Уровневое усложнение:

10–13 лет: пост только о событии (что, где, когда).

14–17 лет: пост-рассуждение или пост-вопрос к аудитории («А как у вас?»).

Тема 1.6. Создание продукта модуля: пост для медиацентра

Теория. Выбор темы поста (событие, человек, анонс). Распределение ролей в мини-группе (автор, фотограф, редактор).

Инструкция по публикации: куда отправлять пост, как подписывать файлы.

Практика. Съёмка фото и написание текста

Согласование поста с педагогом: проверка фактов, авторства, согласия на фото.

Публикация в соцсетях медиацентра (ВК / ОК).

Уровневое усложнение:

10–12 лет: пост о событии (3–4 предложения + 2 фото).

13–14 лет: пост-интервью или анонс с вопросом к аудитории (500 знаков + 3 фото).

Модуль 2. Текст и смысл (17 часа)

Тема 2.1. Заметка как жанр: структура и язык

Теория. Заметка: ответы на вопросы «что, где, когда, почему». Отличие заметки от поста.

Язык: коротко, без эпитетов и лишних прилагательных. Длина: 800–1500 знаков.

Практика. Написание заметки о школьном событии (линейка, конкурс, субботник).

Тема 2.2. Интервью: от вопросов до расшифровки

Теория. Как составлять вопросы: от общих к конкретным. Вопросы-ловушки.

Расшифровка: дословная запись, удаление слов-паразитов, сохранение смысла.

Практика:

10–12 лет: обработать 5–7 вопросов, убрать слова-паразиты.

13–14 лет: написать вступление и финальную фразу, оформить подзаголовки.

Тема 2.3. Репортаж с места событий

Теория. Репортаж: эффект присутствия, детали, диалоги, описание обстановки.

Чем репортаж отличается от заметки (эмоции, живые фразы, а не сухие факты).

Практика.

10–12 лет: 500–800 знаков, 3–4 яркие детали (звуки, запахи, движения).

13–15 лет: 1000–1200 знаков, мини-интервью с очевидцем внутри репортаж.

Тема 2.4. Вёрстка в Canva: сетки, шрифты, колоннитулы

Теория. Знакомство с Canva (бесплатная версия). Сетка для газетной полосы: 2–3 колонки.

Выбор шрифта: не более 2 типов. Колоннитул: название полосы, дата, номера страниц.

Практика. Создание макета газетной полосы формата А4 (вертикальная или горизонтальная).

10–12 лет: разместить 1 текст + 2 фото, использовать готовый шаблон.

13–15 лет: создать полосу с 2 текстами + 3 фото, самостоятельно настроить сетку.

Тема 2.5. Редактура. Работа с чужим текстом

Теория. Правила доброй редактуры: не менее 2 похвал, потом 2 зоны роста.

Что исправлять: фактические ошибки, длинные фразы, повторы.

Практика. Редактирование текста другого участника (из тем 2.1–2.3).

10–12 лет: найти 1 фактическую ошибку + 1 длинную фразу.

13–15 лет: написать рецензию по шаблону: «Мне понравилось..., рекомендую исправить...».

Тема 2.6. Создание продукта модуля: газетная полоса

Теория. Объединение в мини-группы (3–4 человека). Распределение ролей: автор текстов, фотограф, дизайнер, редактор.

План работы: сбор материалов → вёрстка → редактура → финал.

Практика. Групповая работа над полосой (тема выбирается группой: праздник, учитель, школьная проблема).

Все тексты должны быть не менее 3 разных жанров (заметка, интервью, репортаж).

Итог: готовая полоса

Уровневое усложнение:

10–12 лет: полоса на 1 разворот (1–2 блока).

13–15 лет: полоса на 1 разворот (3–4 блока).

Тема 2.7. Защита газетной полосы. Рефлексия модуля

Практика. Презентация полосы каждой группой (3 минуты). Вопросы от других групп.

Взаимооценка по чек-листу (оценочный лист газеты).

Рефлексия: что нового узнали, с каким жанром было сложнее всего. Заполнение «Карты навыков модуля 2».

Модуль 3. Кадр и монтаж (19 часов)

Тема 3.1. Съёмка на смартфон: ракурсы, планы, свет

Теория .Ракурсы: снизу, сверху, сбоку. Планы: дальний, общий, средний, крупный, деталь.

Свет: как снимать против солнца, как использовать естественное освещение.

Практика:

10–12 лет: снять по одному фрагменту каждого плана (общий, средний, крупный).

13–15 лет: снять последовательность из 3 планов (общий → средний → крупный) на одну тему.

Тема 3.2. Знакомство с CapCut: обрезка, склейка, переходы

Теория. Интерфейс CapCut. Импорт видео. Обрезка лишнего. Склейка двух фрагментов.

Переходы: плавное затухание, "сдвиг". Зачем они нужны (чтобы не было резких скачков).

Практика. Монтаж короткого ролика (30 секунд) из 3–5 отснятых фрагментов.

10–12 лет: склеить 3 фрагмента без переходов (просто нарезка).

13–15 лет: добавить плавный переход между всеми фрагментами.

Тема 3.3. Титры, закадровый текст, музыка, интершум

Теория. Титры: как написать, где разместить, какой шрифт.

Закадровый текст: запись на диктофон + наложение на видео.

Музыка и интершум (звуки школы): как не нарушить авторские права (использовать встроенную библиотеку CapCut).

Практика. Добавление титров, закадрового текста, фоновой музыки к ролику из темы 3.3.

10–12 лет: добавить титры (название, автор) и любой фоновый звук.

13–15 лет: добавить закадровый текст (озвучка) + интершум на отдельный фрагмент.

Тема 3.4. Создание видеосюжета (подготовка: сценарий, съёмка)

Теория. Сценарий короткого сюжета (1–2 минуты). Трёхчастная структура: завязка → событие → вывод.

План съёмки: какие планы и где снимать.

Практика. Написание сценария и съёмка материалов для видеосюжета (тема: событие в школе или портрет ученика/учителя).

10–12 лет: снять 5–7 фрагментов по готовому сценарию.

13–15 лет: самостоятельно написать сценарий и снять 7–10 фрагментов.

Тема 3.5. Монтаж видеосюжета

Теория. Повторение навыков из 3.3 и 3.4. Сборка сюжета в единое целое: логика последовательности кадров. Проверка хронометража (не более 2 минут).

Практика. Монтаж видеосюжета под руководством педагога. Промежуточная проверка: каждый показывает фрагмент (1 минуту), получает рекомендации.

10–12 лет: сюжет на 1–1,5 минуты (без сложных переходов, только склейка + титры).

13–15 лет: сюжет на 1,5–2 минуты (с закадровым текстом, интершумом, плавными переходами).

Тема 3.6. Защита видеосюжета. Рефлексия модуля

Теория. Фокус на преодоление трудностей

Практика. Презентация видеосюжетов (по 2 минуты на один сюжет + 1 минута на вопросы от группы).

Рефлексия: что было самым сложным в монтаже? Что получилось легче, чем ожидалось?

Модуль 4. Редакция в деле (20 часов)

Тема 4.1. Роли в редакции: автор, редактор, фотограф, SMM

Теория. Функции каждой роли. Зоны ответственности. Как взаимодействовать в редакции.

Практика. Каждый участник выбирает роль.

Уровневое усложнение:

10–12 лет: фиксированная роль.

13–15 лет: можно взять две роли или быть «летучим редактором».

Тема 4.2. Планирование выпуска: темы, дедлайны, распределение

Теория. Как выбрать темы для выпуска (актуальные события школы, анонсы, портреты).

Практика. Заполнение «журнала редакции» (кто, что, к какому числу).

Тема 4.3. Газетная полоса / лонгрид (в командах)

Теория. Напоминание критериев модуля 2. Распределение тем внутри команды.

Практика. Работа над текстами и вёрсткой полосы / лонгрида.

Уровневое усложнение:

10–12 лет: полоса на одну тему (3–4 блока).

13–15 лет: лонгрид с гиперссылками или встроенным видео.

Тема 4.4. Посты для соцсетей медиацентра

Теория. Как адаптировать газетные тексты для соцсетей (короче, ярче, с вопросом).

Визуальное оформление поста: обложка, фото, цитата.

Практика. Написание и оформление серии постов (3–4) для сопровождения газетного выпуска.

Уровневое усложнение:

10–12 лет: посты-анонсы.

13–15 лет: посты-опросы или посты-дискуссии.

Тема 4.5. Итоговый выпуск: сборка, редакция, публикация

Теория. Публикация: где разместить газету (PDF в соцсетях, стенд в школе).

Практика. Финальная сборка выпуска. Публикация газеты и постов.

Сдача «журнала редакции» с выполненными дедлайнами.

Тема 4.6. Защита выпуска. Итоговая рефлексия

Практика. Презентация выпуска (каждая команда/роль — 3 минуты: что сделал, с какими трудностями столкнулся).

Общее обсуждение: что получилось лучше всего, что можно улучшить в следующем году.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

- обучающийся называет и различает не менее пяти журналистских жанров;

- самостоятельно пишет заметку (до 1500 знаков), интервью (5–7 вопросов с ответами), пост для соцсетей (до 500 знаков с иллюстрацией);
- создаёт серию из 5–7 фотографий на события (крупный, средний, общий план);
- монтирует видеосюжет до 2 минут: обрезка, 2–3 перебивки, титры, закадровый текст;
- разрабатывает макет газетной полосы или лонгрида в Canva с титулом, текстом и 2–3 иллюстрациями

Метапредметные:

- составляет план работы над постом или сюжетом (тема → сбор информации → черновик → проверка → публикация)
- соблюдает промежуточные дедлайны при создании коллективного продукта (фиксируется в журнале редакции);
- проводит анализ чужого медиапродукта по чек-листу из 5–7 критериев;
- редактирует текст другого участника: указывает две сильные стороны и две зоны роста (без оценочных суждений «всё плохо»)
- презентует свой проект (пост, видео, газетную полосу) за 2–3 минуты с опорой на визуальные материалы

Личностные:

- перед публикацией проверяет факты (минимум два источника) и наличие согласия на съёмку или публикацию;
- в групповом проекте выполняет свою роль (автор, редактор, фотограф) и отчитывается о выполненном объёме;
- получив замечания от педагога или редколлегии, дорабатывает материал в установленный срок
- осознанно выбирает одну из траекторий («Текст», «Фото/видео» или «SMM/вёрстка») и аргументирует свой выбор

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Год обучения /уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год / базовый	1 сентября	30 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

В каникулярный период занятия могут проводиться по изменённому расписанию.

Порядок изучения тем и отдельных вопросов в календарном учебном графике определяется с учетом возрастных психофизических особенностей обучающихся, а также сезонных климатических изменений и местных природных особенностей.

2.2. Условия реализации программы

Учебные помещения, в которых проходят занятия, соответствуют требованиям санитарных норм и правил, установленных. Занятия в медицентре обычно проходят в специально оборудованном помещении, которое должно соответствовать санитарным нормам (СанПиН), требованиям техники безопасности и охраны труда.

Материально - техническое обеспечение программы .

Материально-техническая база медиацентра должна включать как базовое, так и специализированное оборудование:

Мультимедийное оборудование: компьютер (ноутбук), проектор, экран.

Оргтехника: МФУ для цветной печати, фотоаппарат с функцией видеосъёмки.

Аудио- и видеотехника: комплекты для звукозаписи, оборудование для монтажа (например, Shotcut, Kdenlive, DaVinci Resolve).

Программное обеспечение: графические редакторы (GIMP, Inkscape), офисные пакеты, специализированные программы для видеомонтажа.

Информационное обеспечение:

- компьютерный класс с персональными компьютерами

- лекционный класс,

- сетевое оборудование,

- выход в Интернет,

- акустические колонки,

- интерактивная доска,

- проектор и экран,

- 1 смартфон

Аппаратное обеспечение:

- процессор

- 8 Гб оперативной памяти

разрешение монитора 1024x768 (рекомендуется 1280x800),

Каждому учащемуся необходимо иметь: тетрадь, ручку, электронный носитель информации, смартфон.

Интернет-ресурсы:

evartist.narod.ru — материалы по журналистике, рекламе и PR.

mediasprut.ru — каталоги СМИ России, стран СНГ и дальнего зарубежья.

vse-kursy.com — бесплатные видеоуроки журналистики для самостоятельного изучения.

stepik.org — курсы по журналистике (например, курс по прикладной журналистике).

4brain.ru — материалы по этике журналиста и вёрстке.

detskayajournalistika.ru — информационно-образовательная площадка для творческих людей, в том числе школьников.

vk.com/stengazzetta (сообщество «Стенгазета») — площадка для обмена опытом школьных издательств.

nsportal.ru — методические материалы и рабочая программа «Школьный медиацентр».

prodlenka.org — рабочая программа «Медиацентр» с разделом электронных ресурсов.

Кадровое обеспечение:

Педагог, руководитель объединения, реализующий данную программу, обладает следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение грамотно распределять роли в команде, ставить цели, мотивировать ребят, давать обратную связь и помогать в рефлексии. Знание норм профессиональной этики.

- понимание и соблюдение принципов журналистской этики (например, принципов Союза журналистов России), что особенно важно при работе с информацией и в публичном пространстве. i
- умение работать с цифровыми инструментами. Владение современными технологиями, понимание принципов работы с онлайн-репутацией, умение эффективно использовать ИИ и другие цифровые ресурсы для создания контента.
- способность планировать деятельность медиацентра, контролировать качество и сроки выполнения задач, обеспечивать взаимодействие с другими школьными объединениями и администрацией.

Психолого-педагогическое обеспечение:

Сотрудничество с: классным руководителем, родителями и родственниками воспитанников, психологом школы.

Дидактическое и методическое обеспечение:

- учебно-методические материалы
- наглядные и раздаточные материалы
- цифровые образовательные ресурсы:
- информационные ресурсы.

2.3. Формы аттестации.

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде:

- демонстрации видеофильма / продукта, выполненного на основе информационных технологий;
- диалога исторических или литературных персонажей;
- инсценировки реального или вымышленного исторического события;
- пресс-конференции;
- видеопутешествия или видеоэссе;
- рекламы;
- ролевой игры;
- интервью;
- телепередачи;
- фоторепортаж;
- виртуальной экскурсии.

Оценивание презентации и защиты проекта происходит по разработанным критериям.

2.4. Методические материалы

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является практическое занятие. Эффективность занятия во многом зависит от того, какие методы организации деятельности учащихся будут применяться. Широко используются фронтальный, групповой, поточный методы, метод индивидуальных заданий.

Фронтальный метод наиболее эффективен, так как упражнения выполняются учащимися одновременно. Он может применяться во всех частях

занятия при совершенствовании и повторении пройденного материала, при обучении новому материалу.

Групповой метод применяется при отработке навыков работы с компьютерными программами, практическими заданиями. Разбивка на группы и выполнение различных заданий требуют подготовки актива учеников. Групповой метод позволяет контролировать занимающихся и вносить необходимые коррективы, направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, либо на менее подготовленную группу.

Применение группового метода целесообразно при ограниченном месте занятий, когда одна или несколько групп выполняют отработку умений за компьютером, а другие группы учеников занимаются составлением сценария, текста.

Поточный метод предусматривает поочередное выполнение учащимися упражнений. Применение этого метода в сочетании с разделением на группы позволит повысить плотность занятий и их интенсивность.

Метод индивидуальных занятий заключается в том, что занимающиеся получают задания и самостоятельно выполняют их. Он может сочетаться с другими методами, дополнять их.

Помимо занятий в образовательном учреждении в ходе образовательного процесса также применяются такие формы организации деятельности учащихся как экскурсии, различные виды лекций в специализированных компьютерных центрах, встречи с интересными людьми.

Основной формой учебно-воспитательного процесса являются практические занятия

Алгоритм учебного занятия:

1. Организация начала занятия постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
2. Актуализация знаний (повторение) - проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.
3. Объяснение нового материала - ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца эталона знаний и умений.
4. Закрепление - Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, на перенос в сходную или измененную ситуацию.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов

2.5. Рабочая программа воспитания

Цель: создание единого воспитательного пространства, которое поможет раскрыть индивидуальные особенности обучающихся, сформировать полноценную здоровую личность с устойчивыми нравственными ценностями и гражданскими качествами, способную к самореализации в социуме и профессиональному самоопределению.

Задача:

- создать условия для самореализации каждого учащегося;
- помочь адаптироваться в обществе;
- развить познавательные интересы и повысить интеллектуальный уровень;
- сформировать коммуникативную компетентность и умение работать в команде;
- развить высокую и устойчивую самооценку.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- умение работать в команде, эффективно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

- формирование адекватной самооценки и уверенности в себе

- умение генерировать идеи для решения практических задач.
- развитие навыков рефлексии: умение анализировать причины успеха или неуспеха своей деятельности.

Формы и виды содержания деятельности

Блок «ключевые дела объединения»

Это традиционные дела объединения, в которых принимает участие большая часть обучающихся, и которые обязательно планируются, готовятся и проводятся, а также анализируются совместно педагогом и детьми. Это мероприятия, предполагающие совместную продуктивно-творческую деятельность, направленную на формирование доверительных отношений между обучающимися, традиций коллектива и установление партнерства между старшими и младшими участниками объединения.

На уровне объединения:

-Массовые праздники и творческие проекты. Театрализованные постановки, концерты, литературные гостиные, посвящённые значимым датам.

-Традиционные мероприятия. Например, ежегодный фестиваль школьных медиа, где участвуют все кружки.

-Церемонии награждения. По итогам года за активное участие в жизни медиацентра.

За пределами объединения:

- Участие в различных конкурсах.

На индивидуальном уровне:

- Вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела объединения;
- Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки;
- При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

Блок «Образовательное занятие»

Реализация педагогом воспитательного потенциала занятия предполагает:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему краю.

Блок «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания в рамках следующих форм:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями(тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и

проведение открытых занятий для родителей, тематических мероприятий);

- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Планируемые результаты формирование навыков коллективной и организаторской деятельности. Умение работать в коллективе. Активное включение обучающихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях. Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей

2.6. Календарный план воспитательной работы.

План воспитательной работы в детском объединении(см. приложение 4)

Взаимодействие педагога с родителями (см. приложение 4)

3.Список литературы.

Для педагога:

1. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста : учебное пособие / А. В. Колесниченко. — М. : Аспект Пресс, 2022. — 312 с.
2. Амзин, А. А. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие / А. А. Амзин. — М. : Аспект Пресс, 2021. — 176 с.
3. Гук, Д. Ю. Качественный видеоконтент на смартфон : от съемки до монтажа / Д. Ю. Гук. — М. : Эксмо, 2022. — 256 с.
4. Шариков, А. В. Медиаобразование: мировой и отечественный опыт / А. В. Шариков. — М. : Академия, 2020. — 288 с.
5. Миловская О.С. Мах 2016. Дизайн интерьеров и архитектуры. — Питер, 2016. — 368 с.
6. Петелин А.Ю. 3D-моделирование в SketchUp 2015 — от простого к сложному. Самоучитель — М.: ДМК Пресс, 2015. — 370 с.
7. Прахов А.А. Самоучитель. — СПб.: БХВ-Петербург, 2016. — 400 с.
8. Тимофеев С.М. БХВ — Петербург, 2014. - 512 с.
9. Чехлов Д.А.Визуализация в Autodesk Maya: Mental Ray Renderer. — М.: ДМК Пресс, 2015. — 696 с.
10. Вагнер Б. Эффективное программирование на C#. 50 способов улучшения кода. — Вильямс, 2017. — 224 с.
11. Вернон В. Предметно-ориентированное проектирование. Самое основное. — Вильямс, 2017. — 160 с.
12. Клеон О. Кради как художник.10 уроков творческого самовыражения. — Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 176 с.
13. Лидтка Ж., Огилви Т. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров. — Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 240 с.

Для обучающихся:

1. Амзин, А. А. Как писать короткие тексты : карманный гид для юных журналистов / А. А. Амзин. — М. : Аспект Пресс, 2021. — 96 с. (для 10–14 лет)
2. Григорьева, Е. А. Создай свой блог : от идеи до первой публикации / Е. А. Григорьева. — М. : МИФ, 2023. — 128 с. (для 12–17 лет)
3. Роднина, Е. А. Безопасный интернет : как распознать фейк и защитить свои данные / Е. А. Роднина. — М. : МИФ, 2023. — 64 с. (для 10–14 лет)
4. Морозов, Д. А. Canva для детей : создаем классные дизайны без взрослых / Д. А. Морозов. — М. : Наука и техника, 2023. — 96 с. (для 10–14 лет)

5. Николаева, Т. В. YouTube-блогер : как снимать и монтировать видео на телефоне / Т. В. Николаева. — М. : АСТ, 2022. — 112 с. (для 12–17 лет)
6. Журналистика в школе: 8–11 классы: программа, материалы к занятиям/ ав. – сост. Н.А.Спирина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 207с.
7. Практикум по журналистике (методические рекомендации и хрестоматия)/ Сост. А.М.Абрючнов; Нижегород. гос. техн. уни – т Н.Новгород, 2003. – 110с.
8. Г.С.Мельник, А.Н.Тепляшина Основы творческой деятельности журналиста.– СПб.: Питер, 2004. – 272с.
9. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: учебное пособие для вузов/ – М.: Аспект Пресс, 2004. –288с.
10. Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. /Гуревич С.М. – 2-е изд. – М.,1968.
11. Богданов Н.Г. Справочник журналиста/ Н.Г.Богданов, Б.А.Вяземский – Л.:Лениздат, 1971. – 685с.

Приложение 1

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$.	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	

		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка ребёнка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка				

3.1. Учебно – интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ работы
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ работы
		Средний уровень – работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Анализ работы

		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.2. Учебно – коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3. Учебно-организационные умения навыки: и				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	

3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	

Приложение2

**МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ИМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	5	
		На всём протяжении занятия	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	Наблюдение
		Иногда – сам ребёнком	5	

		Всегда – сам имребёнком	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	5	
		Постоянно контролирует себя сам	10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Анкетирование
		Заниженная	5	
		Нормально развитая	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку из вне	1	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	5	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	0	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	

		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении из вне	5	
		Инициативен в общих делах	10	

Приложение 3

**Индивидуальная карточка учёта результатов обучения ребёнка
по дополнительной общеобразовательной программе**
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст ребёнка _____

Вид и название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Сроки диагностики					
	Первый триместр		Второй триместр		Третий триместр	
	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
1. Теоретическая подготовка ребёнка						
<i>1.1 Теоретические знания:</i>						
а)						
б)						
в) и т.д.						

1.2. Владение специальной терминологией						
2. Практическая подготовка ребёнка						
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:						
а)						
б)						
в) и т.д.						
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.						
2.3. Творческие навыки.						
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка						
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:						
а) подбирать и анализировать специальную литературу;						
б) пользоваться компьютерными источниками информации;						
в) осуществлять учебноисследовательскую работу						
3.2. Учебно-коммуникативные умения:						
а) слушать и слышать педагога						
б) выступать перед аудиторией						
в) вести полемику, участвовать в дискуссии						
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:						
а) умение организовать своё рабочее (учебное) место;						

б) навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;						
в) умение аккуратно выполнять работу						
4.Предметные достижения учащегося:						
4.1. На уровне детского объединения						
4.2. На уровне образовательного учреждения						
4.3. На уровне района, города						
4.4. На всероссийском, международном уровне						

Приложение 3

Индивидуальная карточка учёта динамики личностного развития ребёнка

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст ребёнка _____

Вид и название кружкового объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Показатели	Сроки диагностики					
	Первый триместр		Второй триместр		Третий триместр	
	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
<i>1. Организационно-волевые качества</i>						
1. Терпение						
2. Воля						
3.Самоконтроль						
<i>2. Ориентационные качества</i>						
1. Самооценка						
2. Интерес к занятиям в детском объединении						
<i>3. Поведенческие качества</i>						
1. Конфликтность						

2. Тип сотрудничества						
4. Личностные достижения обучающегося (Этот блок вводится в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребёнка в осознанной работе над изменением личностных качеств)						

Приложение4

Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана

	Мероприятия, организованные для обучающихся и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие	Конкурсные мероприятия
сентябрь	-Тематическая беседа, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом; - Беседа «Безопасный маршрут в учреждение»;	- Всероссийский день бега «Кросс нации»;	- «Событие в движении» -
октябрь	- Тематические беседы, посвященные Дню Памяти жертв политических репрессий	- Мероприятия, посвященные Дню пожилых людей; - КВН;	-Фотокросс "Мой город глазами детей"
ноябрь	- Тематические беседы, посвященные Дню народного единства и согласия; -Игровая программа «Под маминым крылом»;	- Праздничная программа с подведением итогов конкурса сочинений «Семейное счастье»; - Всероссийский географический диктант;	-Конкурс чтецов с медиаподдержкой
декабрь	- Беседы по правилам поведения в зимний период и профилактике травматизма; Беседы, посвященные дню памяти неизвестного солдата;	-Новогодние представления;	-Интерактивная викторина "Медиазнайка"
январь	-Конкурсные и игровые программы, проводимые в каникулярное время		-Конкурс видеороликов "Мой медиамир"

февраль	Мероприятие, посвященное «Дню Защитника Отечества»		-Конкурс "Лучший блогер"
март	Мероприятие «Для милых дам»	- Массовые мероприятия, посвященные празднованию Масленицы;	-Мастер-класс "Создаем анимацию"
апрель	- Мероприятие, беседы по информационной безопасности; - Беседы, посвященные Дню памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах;	-Областная профилактическая акция «Областная зарядка», приуроченная к Всемирному Дню здоровья; - Всемирная акция по проверке грамотности «Тотальный диктант»;	- Проект "Медиасемья":
май	-Беседы по правилам поведения в летний период;	Акция «Георгиевская ленточка»;	- Игра "Медиадетектив"